

第一部 ～仙雲 林涓調の脈を受け継ぐ～（作品発表）

一、處容舞 二、教坊サルプリ舞 三、ヘグム（特別ゲスト） 四、閑良舞  
五、花扇舞 六、パンソリ（特別ゲスト） 七、長鼓舞 八、僧舞

第二部 源氏物語より

第一章 三つの誘惑（赤い誘惑 白の誘惑 葵の誘惑）

第二章 ～いづれの御時にか～

六条御息所：金一志 光源氏：鄭鎮龍 片山伸吾 桐壺の帝：王清一

藤壺：李熙妃 葵の上：朴志源 生き霊分身：苺 英里香

祈禱師：李別馥 朴眞範 李承厚

第三部 祝祭 韓国伝統打楽器の力強く楽しいリズムによるフィナーレ

風物・ポッコチュム(特別ゲスト)・三鼓舞・モドムブク他

出演



金一志



金鉉子



李熙妃



権美和



崔順伊



金沙織



上野洋子



大城美保



西澤里美



梁 説



吉田志保



金明順



檀野ゆか



朱喜珍



苺 英里香



王清一



鄭鎮龍



片山伸吾

能楽観世流シテ方

左鴻泰弘（能楽森田流笛方）

徐漢佑（ポッコチュム） チョチュソン（パンソリ） キムソンア（ヘグム）

李別馥（役者） 朴眞範（役者） 李承厚（役者）

カンジュンソク（打楽器） 金克典（打楽器） 裴秉浩（打楽器） 都鐘宇（打楽器）

京教韓国音楽芸能研究会 HANA <他>

総監督：李鎮浩 総演出：金一志 振付：鄭鎮龍 指導：朱喜珍 金鉉子 権美和 協力：王清一 李熙妃

衣装：堀内たかみ 舞台監督：時田裕二 照明監督：澤井敦治 舞台：苺英里香 音楽：左鴻泰弘 広告デザイン：金克典

# 祝祭

## 源氏物語

いづれの御時にか

多くの人々に親しまれてきた  
源氏物語を韓国舞踊にて表現する

### 【韓国の踊り】

### 無料体験のおさそい

来る6月23日（日）、ロームシアター京都にて、金一志韓国伝統芸術院開校25周年記念の「祝祭」公演を催します。当公演をより楽しんでいただくよう、韓国の踊りにふれあう場を下記のように設けたいと思います。

日時 2019年5月25日（土）14:00～15:30

場所 金一志韓国伝統芸術院  
京都市上京区梶井町448-17 河原町トウキョウビル地下

定員 20名 服装 動きやすい服装

内容 1部（40分）演目及び韓国舞踊の解説 休憩（10分）  
2部（40分）簡単な踊りの体験

申込み 電話 090-7873-3792 mail kim@iruchi.com