



誰もが参加可能な

「耳をひらき、音と向き合う」ワークショップ (全3回)

京都教育大学の森で「耳」をひらいて音や音楽で楽しもう！

音楽科の学生と教員がリーダーとなって、身近な音や楽器を使ったワークショップを開催します。

伏見区内の小学生から大人まで、どなたでもご参加いただけます。

第1回「サウンドウォークラリーを体験しよう」9月21日(土) 10:00~12:00

第2回「音色レターをつくって届けよう」10月5日(土) 10:00~12:00

第3回「森の中のサウンド・アート」11月16日(土) 10:00~12:00

各回の詳しい内容はめくってみてね！

1回だけの参加もOK！

- ・対象: 伏見区内在住の方(小学生から大人まで)、または伏見区内に通学・通勤している方。
小学生以上なら子どもだけの参加もOK！
- ・場所: 京都教育大学構内
- ・要申し込み。(先着順、規定人数になり次第、募集を終了します)
- ・お申し込みは次の事項を明記してメールにてお願いします。
「参加者氏名、住所、第何回への参加希望か、(お子様の場合は学校名、保護者氏名)」
- ・そのほか、参加についてご相談があればメールでご連絡ください。

参加無料



申し込み・お問い合わせは下記まで

京都教育大学音楽科 檜下達也研究室

メールアドレス:

kashita2@kyokyo-u.ac.jp

たいけん
サウンドウォークラリーを体験しよう！



どんなことをするの？

大学内ではどんな音が聴こえるだろう？自然の音、街の音、生活の音…？よく耳を澄ませてさんぼしながら、たくさんの音を見つけてみよう！大学内には皆がわくわくするような音の仕掛けをたくさん用意しているよ。きっと今まで聴いたことのない新しい音に出会えるはず！

日時：2019年9月21日（土）10：00～12：00

場所：京都教育大学構内及び屋外

対象者：小学生以上の伏見区在住の方（小学生以上 年齢制限なし）

持ち物：ぼうし、水とう、タオル

- 注意事項：**
- (1)当日は動きやすい服装（長袖・長ズボン）でお越しください。
 - (2)音楽教育の授業研究への参考にさせていただくため、ビデオ撮影やアンケートにご協力いただく場合があります。
 - (3)天気が優れない場合でも、大学構内においてワークショップを執り行います。

参加費：無料

募集人数：20名



第2回ワークショップ

ねいろ 音色レターをつくって届けよう ~^{こころ}に届く「音」のお手紙~

○どんなことするの？

いろいろな楽器から出る「音」をつかって自由に演奏してみよう。曲を練習したり、うまく演奏するのではなく、「自分のきもち」や「すきなもの」を音楽で伝えるってどんな風にするのかな？ **自分を表現するってたのしい！ いっしょにやってみよう！**

○音色ってなに？

赤・青・黄色…いつもは目で見る「色」

耳で聴く「音」にもたくさんの色

があります。

みんなでいろいろな楽器の「音」の色さがしをしよう！



○このワークショップに参加すると...

- いろいろな楽器に出会える！
見たことのない楽器も、さわってみよう。
- 自分を表現するって楽しい！
音楽でお友達に「きもち」や「メッセージ」を伝えてみよう。
- 音楽を聴くって面白い！
- 一緒に演奏するってたのしい！



*日時： 2019年 10月5日（土）10：00～12：00

*場所： 京都教育大学 音楽演奏室およびD棟校舎

*対象者： 小学生以上の伏見地区在住の方（小学生以上 年齢制限なし）

*持ち物： 特になし

*注意事項：音楽教育の授業研究への参考にさせていただく為、ビデオ撮影やアンケートにご協力いただく場合があります。

*募集人数：15名程度

さんかむりよう
参加無料

もり なか 森の中のサウンド・アート

～お気に入りの「場所」にぴったりの「音」をおこそう～

どんなことをするの？

まずは大学の「森」を歩いてお気に入りの場所を見つけよう。耳をすませると、どんな音が聞こえるだろう。その場所にひとつだけ「音」をくわえるならどんな音がいいかな。小さな楽器や身近なもので鳴らせる「音」をおいて、お気に入りの場所を変身させよう！

日時：2019年11月16日（土）10:00～12:00

場所（集合場所）：京都教育大学 音楽演奏室

対象者：小学生以上の伏見区に在住・通学・通勤の方（大人の方にもお楽しみいただけます）

持ち物：特になし

注意事項：音楽教育に関する研究への資料として、ビデオ撮影やアンケートにご協力いただく場合があります。ただし撮影した映像をそのまま学外に公開することはありません。

参加費：無料

募集人数：20名程度

