

京都芸術センター Co-program 2021 カテゴリーC「共同実験」採択企画

20/100 芸術表現システム **inKYOTO**

路線図作曲

ワークショップ & パフォーマンス

主催：20/100・京都芸術センター（公益財団法人京都市芸術文化協会）

ワークショップ 参加費無料、要事前申込

会場 京都芸術センター フリースペース

2022

1/5 水 15:00-17:30
こどもワークショップ（対象：小学生）

1/9 日 10:30-13:00
一般向けワークショップ（対象：中学生以上）

公演 路線図作曲によるパフォーマンス 料金：1,500円、高校生以下無料

1/10 月祝 14:30 受付開始・開場
15:00 開演

出演 きたまり（ダンス）
京都 Orchest-Lab（音楽）
サファリ・P（演劇）
山内朋樹（作庭）
ワークショップ参加者
20/100



路線図作曲?

床に張り巡らされた路線図。「路線図作曲」の参加者はその路線の上を歩きながら様々なルールに従って、様々な音一楽器、声、色々なモノの音を出していきます。人々が、音をつなげる行為によって、音でつながる試みです。私たちは全国各地で子どもたち、大人たちとともに「路線図作曲」に取り組んできました。



企画・出演



20/100 (にじゅうひゃく)

音楽ワークショップを企画・開発する団体として2020年12月に結成。メンバーの多様な経験を生かすことで、芸術と科学をつなぎ、教育の視点も取り入れつつ新たな表現の可能性を探る。
上羽貴大、樫下達也、増田真結、村上理恵(五十音順)。

路線図作曲ワークショップ

路線図作曲で音楽を作ってみよう。こども／一般向けワークショップを通して立ち上がったそれぞれの作品は、京都芸術センターフリースペースで、参加アーティストのパフォーマンスとともに発表します。



こどもワークショップ ²⁰²² 1/5 (水) 15:00-17:30

いろいろな楽器を使って、路線図の上を歩いて作曲してみます。
みんなで奏でる今日だけの音楽。
対象：小学生。保護者やきょうだいの見学可

一般向けワークショップ ²⁰²² 1/9 (日) 10:30-13:00

音を探究→音を図や絵等で表現→路線図上に並べ演奏します。
参加者同士が音でつながり、じっくりと音と向き合うワークショップです。
対象：中学生以上

ワークショップは要事前申込

申込フォーム



先着順。定員10名程度。定員に達し次第締切

会場：京都芸術センター フリースペース

参加費：無料

条件：1/10 (月・祝) のリハーサル (13:30 より)、および発表 (15:00 開演) に参加できる方。

公演 路線図作曲によるパフォーマンス

²⁰²²
1/10 (月・祝) 14:30 受付開始・開場 15:00 開演
京都芸術センター フリースペース
料金：1,500 円、高校生以下無料

「路線図作曲」のシステムを、様々な分野のアーティストが表現手段として用いたらどうなるか。
公演ではこどもワークショップで作成された路線図をもとに、下記のアーティストがパフォーマンスをおこないます。
この取り組みを通して「路線図作曲」を芸術表現のためのシステムとして拡張し使用することの可能性を探ります。

公演観覧予約・申込

- Peatix [WEB 予約/事前決済]
- 京都芸術センター ショップ (チケット窓口)
- 京都芸術センター [WEB 予約/当日精算のみ]

Peatix WEB 予約



参加アーティスト



design.Takashi Tsuji

きたまり

振付家・ダンサー。2003年よりダンスカンパニー KIKIKIKIKI 主宰。古今東西あらゆる素材からダンスを創作し国内外で活動。近年はマーラー全交響曲を振付するプロジェクトを開始し、2 作目『夜の歌』で文化庁芸術祭新人賞 (2016 年度) を受賞。



京都 Orchest-Lab

アーティスト・和田永によるプロジェクト「エレクトロニクス・ファンタスティクス！」における、京都を拠点に活動する有志メンバーのコミュニティ。電化製品をベースにした新たな楽器と奏法を開発している。



サファリ・P

2015 年山口茜と高杉征司が中心となって立ち上げた集団。小説や戯曲を紐解き、その世界観を参加者の身体や声から立ち上げる作品づくりを行っている。これまで参加した芸術祭に FemArt FESTIVAL (コソボ共和国) や瀬戸内国際芸術祭 (高松市) など。



山内朋樹

美学者。庭師。庭の造形を作庭プロセスから分析するフィールドワークや、都市の片隅に最小単位の庭を見いだすフィールドワーク等をおこない、現代の庭の可能性を理論と実践の両面から探求している。

主催

20/100・京都芸術センター (公益財団法人京都市芸術文化協会)

お問い合わせ: nijuhaku@gmail.com



京都芸術センター

〒604-8156
京都市中京区室町通蛸薬師下る山伏山町546-2
TEL:075-213-1000 FAX:075-213-1004
URL:https://www.kac.or.jp

地下鉄烏丸線「四条駅」、阪急京都線「烏丸駅」
22 番・24 番出口より徒歩 5 分。
駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。

KYOTO ART CENTER

