

2025年度 第1回 卒論・修論中間発表会 プログラム

音楽領域専攻・芸術探究プログラム（音楽）
* 公開用に発表者名は削除しています

日時：2025年7月2日（水）14：00-17：00

会場：D3 講義室

1. 卒業論文・関連論文発表

卒業形態	発表題目
卒業演奏と関連論文	安心感がある学級を作るための「音楽を用いた常時活動」の提案：小学校1年生の仲間づくり に焦点を当てて
卒業演奏と関連論文	小学校における音楽専科について：大阪府A小学校における現状に着目して
卒業制作と関連論文	中学生に向けた合唱作品の制作：NHK全国学校音楽コンクール課題曲（中学生の部）にお ける歌詞分析をもとに
卒業演奏と関連論文	シューマンに見られる「引用」の手法に関する考察に基づいた演奏会プログラムの検討
卒業論文	音楽科教育におけるコミュニケーションを成立させるための学習環境：構成活動を取り入 れた授業を対象として
卒業演奏と卒業論文	パフォーマンス課題を用いた歌唱の実技試験
卒業演奏と卒業論文	コミュニケーション能力の変容と音楽劇：小学校での実践から
卒業制作と関連論文	女性アイドルに付与されるイメージ：ジェンダーの観点から
卒業論文	音楽の文化的背景に即した身体活動による音楽鑑賞授業
卒業演奏と関連論文	小学校音楽科における「自然で無理のない声」を目指した指導法
卒業論文と卒業演奏	京都市立の学びの多様化学校における学校音楽文化
卒業演奏と関連論文	水族館における音楽の効果：来館者や展示されている生物との関係
卒業演奏と関連論文	音色の変化による印象の違いに関する授業案の提案：学校のチャイムを教材にして
卒業論文と卒業制作	身の回りの音とICTを使った授業及び教材・教具の提案：小学校における音そのものに 着目した音楽づくりの実践
卒業論文	「多文化音楽教育」の考えを取り入れた小学校音楽科の授業開発
卒業演奏と関連論文	ゲーム音楽という表現領域：インタラクティブメディアにおける音楽の役割と芸術的自 立の可能性

2. 修了論文発表

卒業形態	発表題目
修了論文	小学校音楽科における情報活用能力育成を目指した共同編集機能を活用する学習活動の検 討
修了論文	「郷土の音楽」の再構成で育まれる資質・能力ー《三河御殿万歳》の音楽づくりの事例を 通してー